

Gerçeğin çölünde yönümüzü arıyoruz

Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Fadime Şimşek İşleyen, "Gerçeğin Çölünde Kaybolmak" adlı kitabında hakikat sonrası çağda gerçeğin nasıl dönüştüğünü ve yeniden üretildiğini ele aldı.

DEVAMI SAYFA 8'DE



Bilimi bir yaşam biçimine dönüştürmeliyiz

Bilim eğitiminin daha etkili hale gelmesi için teori ile uygulamanın birlikte yürütülmesi gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Deligöz, günlük hayatla ilişkilendirilmiş örneklerin öğrencilerin ilgisini artırdığını ifade etti.

DEVAMI SAYFA 9'DA

İLETİŞİM HABER

Aksaray Üniversitesi Gazetecilik Bölümü Uygulama Gazetesi

iletisimhaber.aksaray.edu.tr | asuiletisimhaber | SAYI: 5 | HAZİRAN 2026

ASÜ'nün 20. yılında İletişim Fakültesi akademisyenleri cübbelerini giydi SAYFA 2



Aksaray Üniversitesinin 20. kuruluş yıl dönümü kapsamında düzenlenen etkinlikte, unvanlarında yükselen İletişim Fakültesi akademisyenleri cübbelerini giydiler.

İletişim Fakültesi ile Kuzeyboru arasında akademi sektör işbirliği SAYFA 4



Görüşmenin ana gündem maddesini akademi-sektör işbirliği oluşturdu. İletişim Fakültesi öğrencilerinin sektörel deneyim kazanmasına yönelik atılacak karşılıklı adımlar değerlendirildi.

Su kaynaklarının korunmasında çevre teknolojileri öne çıkıyor SAYFA 9



Çevre sorunlarının birbirinden bağımsız ele alınamayacağını vurgulayan Prof. Dr. Levent Altaş, hava, su ve toprağın bir bütün oluşturduğunu belirtti.



Nevruz ateşi Aksaray'da yandı

Aksaray Valiliği tarafından baharın müjdecisi, kardeşlik ve dayanışmanın simgesi Nevruz Bayramı kutlama etkinliği Aksaray 15 Temmuz Milli İrade Meydanı'nda yapıldı.Aksaray Valisi Murat Duru, Aksaray Belediye Başkanı Dr. Evren Dinçer, il protokol üyeleri ve Aksaray halkının katılımı ile renkli ve eğlence dolu anlar yaşandı.

DEVAMI SAYFA 16'DA



ASÜ İletişim Fakültesi yönetiminden bahar şenliklerinde öğrenci topluluklarına destek

Aksaray Üniversitesi (ASÜ) İletişim Fakültesi idari yönetimi, üniversitede düzenlenen bahar şenlikleri kapsamında öğrenci toplulukları tarafından açılan stantları ziyaret ederek etkinliklere katıldı.

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Veysel Çakmak, Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Zühal Fidan Baritci ve Doç. Dr. Muhammed Bilgehan Aytaç ile Fakülte Sekreteri Yusuf Kaya'nın yer aldığı idari kadro, şenlik alanında öğrencilerle bir araya geldi. Fakülte yönetimi, özellikle İletişim Fakültesi bünyesinde aktif faaliyet gösteren ASÜ Dezenformasyonla Mücadele Topluluğu ve ASÜ Genç PR öğrenci topluluklarının stantlarını ziyaret ederek yürütülen çalışmalara bizzat eşlik etti.

"Sahaya dönük pratikleri geliştirme fırsatı sunuyor"

Stant ziyaretleri sırasında öğrencilerin yürüttüğü çalışmalar hakkında bilgi alan ve etkinliklerin önemine dikkat çeken Dekan Prof. Dr. Veysel Çakmak, ders dışı organizasyonların mesleki gelişime olan katkısını vurguladı. Yapılan bu tür faaliyetlerin, topluluklar düzeyinde farkındalığın artmasına büyük katkı sağladığını belirten Prof. Dr. Çakmak, etkinliklerin aynı zamanda iletişim öğrencilerine teorik bilgilerini pratiğe dökerek sahaya dönük faaliyetlerini geliştirme fırsatı tanıdığının altını çizdi.

DEVAMI SAYFA 14'TE



ASÜ'de bahar şenlikleri coşkusu başladı

ASÜ Rektörlüğü tarafından her yıl organize edilen bahar şenlikleri, Milli İrade Meydanı'nda gerçekleştirilen açılış töreniyle başladı. Etkinlik öncesinde öğrenci kulüp ve toplulukları kendi stantlarını kurarak kampüs alanını çeşitli aktivitelere hazır hale getirdi. Şenliğin açılış protokol üyelerinin katılımıyla yapıldı.

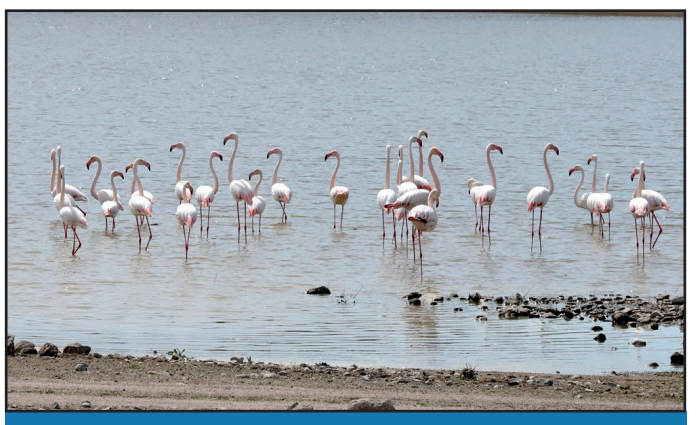
DEVAMI SAYFA 13'TE



"28 Şubat" ekonomik ve siyasi boyutlarıyla ele alındı!

Moderatörlüğünü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Haluk Duman'ın yaptığı panelde söz alan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erşan Sever, darbenin ekonomik faturasını istatistiklerle ortaya koydu. Sever, o dönemde siyasi istikrarsızlık, şeffaflıktan uzaklaşma ve hesap verebilirliğin olmamasının kamu kaynaklarının israfına yol açtığını belirtti.

DEVAMI SAYFA 7'DE



Tuz Gölü tehlikede: Su kaybı ve obruk tehlikesi

Prof. Dr. Hatim Elhatip'e göre Tuz Gölü'ndeki hızlı su kaybının temelinde iki ana neden yatıyor: Küresel ısınma ve bilinçsiz su kullanımı. Küresel ısınmanın etkisiyle artan sıcaklıklar ve yıl genelinde azalan yağışlar, gölü besleyen kaynakları kuruturken; bölgedeki tarımsal faaliyetlerde yapılan hatalar süreci hızlandırıyor.

DEVAMI SAYFA 11'DE

İLETİŞİM HABER

ASÜ'nün 20. yılında İletişim Fakültesi akademisyenleri cübbelerini giydi

Aksaray Üniversitesinin 20. kuruluş yıl dönümü kapsamında düzenlenen etkinlikte, unvanlarında yükselen İletişim Fakültesi akademisyenleri cübbelerini giydiler.

Aksaray Üniversitesinin (ASÜ) 20. yılı, "Bilimin Işığı 20 Yıldır Kadim Topraklar'da" adlı özel bir organizasyonla kutlandı. Etkinlik kapsamında, akademik yükseliş gösteren öğretim üyeleri için "Cübbe Giydirme ve Belge Takdim Töreni" düzenlendi. Törende konuşan ASÜ Rektörü Prof. Dr. Alpay Arıbaş, üniversite genelindeki akademik yayın ve atıf sayılarındaki artışa dikkat çekti. Bu tablonun üniversitenin giderek artan akademik ivmesini yansıttığını belirten Rektör Arıbaş, akademisyenlerin unvanlarındaki yükselişin de bu genel başarının güzel bir sonucu olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Arıbaş, konuşmasının sonunda unvanda yükselme başarısı gösteren tüm akademisyenleri tebrik etti.

İletişim Fakültesinde Yükseliş Heyecanı

Rektör Prof. Dr. Alpay Arıbaş'ın konuşmasının ardından belge takdimi ve cübbe giydirme törenine geçildi. Törende İletişim Fakültesi öğretim üyeleri de yeni unvanlarının cübbelerini giydi. İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünden Prof. Dr. Fadime Şimşek İşliyen, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden Prof. Dr. Zühal Fidan Baritci ile Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Serhat Toptaş cübbelerini giyerek belgelerini aldı. Tören, günün anısına çekilen hatıra fotoğraflarıyla sona erdi.

HABER VE FOTOĞRAF: HABER MERKEZİ









ASÜ Teknopark ve Milli Teknoloji Atölyesi törenle açıldı

Aksaray Üniversitesinde akademik bilgi ile sanayiyi buluşturacak olan Teknopark ve Milli Teknoloji Atölyesi; protokol üyeleri, Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı ve öğrencilerin katılımıyla açıldı.

Aksaray Üniversitesinde (ASÜ) gençlerin inovasyon ve üretim kabiliyetlerini geliştirecek olan Teknopark ve Milli Teknoloji Atölyesi için açılış töreni düzenlendi. Konferans salonunda gerçekleşen ve protokolün yoğun ilgi gösterdiği programda, Türkiye'nin teknoloji odaklı tam bağımsızlık vizyonu vurgulandı.
Törende katılımcılara hitap eden Mehmet Fatih Kacır, milli teknolojinin sadece ekonomik bir tercih değil, Türkiye'nin egemenliğinin sarsılmaz güvencesi olduğunu belirtti. Türkiye genelinde Teknopark sayısının 114'e ulaştığını ve bu merkezlerde 12 bin 500'ü aşkın firmanın yapay zekadan siber güvenliğe kadar birçok alanda dev bir ekosistem kurduğunu hatırlatan Kacır, Aksaray'ın da bilgi ve girişimcilikle bu yüzyılın inşasına büyük güç katacağını ifade etti.

Gezeravcı'dan "Uzay Limanı" müjdesi

Törenin en dikkat çeken konuşmalarından birini yapan Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı, gençlere özgüven aşılayan mesajlar verdi. Milli uzay misyonunun asıl amacının gençlere ilham olmak ve onların potansiyellerini ortaya çıkarmak olduğunu anlatan Gezeravcı, "Bizi öğrenilmiş çaresizliğe mahkum eden zihniyetlerden artık yorulduk. Pratik zekamız ve potansiyelimiz mukayese edilemez seviyede" şeklinde konuştu. Gezeravcı ayrıca, Türkiye'nin milli uzay programındaki en kritik hedeflerinden biri olan "Uzay Limanı" projesi kapsamında Somali'de yürütülen çalışmaların çok ciddi bir aşamaya geldiği bilgisini paylaştı.

"Kısa sürede 27 milyon liralık katma değer ürettik"

Aksaray Teknopark'ın kuruluş ve faaliyet süreçleri hakkında veriler paylaşan ASÜ Rektörü Prof. Dr. Alpay Arıbaş ise merkezin 15 Mayıs 2024 tarihinde resmi olarak faaliyete geçtiğini duyurdu. Kısa sürede 33 firmaya ev sahipliği yapmaya başladıklarını aktaran Arıbaş, "Şu ana kadar 16 milyon lirası Ar-Ge geliri olmak üzere toplam 27 milyon liralık bir katma değer ürettik. Ayrıca 70 bin dolarlık ilk ihracatımızla da ülkemizin teknoloji odaklı üretim gücüne katkı sağlamaya başladık" diyerek bölge sanayisine kazandırılan ivmeye dikkat çekti.

Programda söz alan Nihat Zeybekci dünyada bilgiyi üreten ülkelerin egemen olacağı gerçeğinin altını çizerken, Cengiz Aydoğdu Türkiye'nin dijital devrime gençlerle birlikte hızla entegre olduğunu vurguladı. Murat Duru ise bilginin değere dönüştüğü bu adımın, Aksaray'ın geleceğine atılmış büyük bir imza niteliği taşıdığını kaydetti.
Konuşmaların ardından protokol üyelerinin katılımıyla kurdele kesimi yapılarak merkezlerin resmi açılışı gerçekleştirildi.

HABER VE FOTOĞRAF: ECRİN MERYEM ÇİÇEK VE ZİLAN ATAĞ









Rektör Arıbaş'tan 20. yıl mesajı: "Bizim bilim insanlarımız daha iyisini yapabilir"



Aksaray Üniversitesi, kuruluşunun 20. yıl dönümünü bilimsel, kültürel ve akademik boyutları bir araya getiren özel bir programla kutladı. Üniversitenin iki on yıllık gelişimini simgeleyen etkinlik, hem sanatın hem de bilimin buluştuğu kapsamlı bir tören olarak dikkat çekti.

Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği ile Başlayan Coşku, Tören öncesinde, Aksaray Üniversitesi mensuplarından oluşan ve şefliğini Öğr. Gör. Dr. Yaşar Musaoğlu'nun yaptığı Türk Sanat Müziği Topluluğu sahne aldı. Topluluk, Türk sanat müziğinin seçkin eserlerini başarıyla seslendirerek salonda duygusal bir atmosfer oluşturdu.
Ardından Türk Halk Müziği'nin sıcak ezgileri ile devam eden canlı performans, katılımcılara keyifli anlar yaşattı. Bu müzik şöleni, etkinliğin kültürel yönü ile akademik vizyonunu bir araya getirerek programın açılışına güçlü bir enerji kattı.



"Doğadan Algoritmaya, Bilimden Geleceğe" Oturumu: Prof. Dr. Karaboğa, Sahnedeydi
Müzik dinletisinin ardından program, üniversitenin gelecek vizyonunu temsil eden "Doğadan Algoritmaya, Bilimden Geleceğe" temalı özel oturumla devam etti.
Oturumun ana konuşmacısı Prof. Dr. Karaboğa, yapay zekâ alanındaki güncel çalışmaları ele aldı. Özellikle Yapay Arı Koloni Algoritması (Artificial Bee Colony – ABC) üzerine yoğunlaşan Karaboğa, doğadaki arıların, karıncaların ve diğer canlıların: iletişim biçimlerinin, kolektif problem çözme süreçlerinin, yiyecek kaynağı bulma stratejilerinin, kaynak yönetimi mekanizmalarının bilim insanları tarafından nasıl modellenerek mühendislik, lojistik, robotik ve tarım gibi birçok alandaki zorlu problemleri çözmede kullanıldığını aktardı. Karaboğa, biyomimetik yaklaşımın yapay zekâ çalışmalarını dönüştürücü bir güce taşıdığını vurgulayarak, doğadan alınan ilhamın bilimsel yeniliklerde nasıl çarpan etkisi oluşturduğunu örneklerle açıkladı.
Rektör Prof. Dr. Alpay Arıbaş: "Bizim bilim insanlarımız daha iyisini yapabilir"
Etkinlikte konuşan Aksaray Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpay Arıbaş, programın üniversitenin 20. kuruluş yılına denk gelmesinin özel bir anlam taşıdığını belirterek sözlerine başladı.
Bilimin temelinin doğayı, çevreyi ve evreni gözlemlemek olduğunu vurgulayan Arıbaş, tarihte birçok teknolojik gelişmenin canlıların davranışlarının taklit edilmesiyle (uçma, hareket, yön bulma vb.) ortaya çıktığını hatırlattı.



Bugün ise yalnızca fiziksel hareketlerin değil, zihinsel ve içgüdüsel davranışların da modellenerek yeni teknolojiler üretildiğine dikkat çekti.
Sürü yapay zekâsı, arı ve karınca kolonilerinden esinlenen algoritmaların bu dönüşümün önemli örnekleri olduğunu ifade eden Arıbaş, şu sözleri vurguladı:
"Yabancı bilim insanları yapabiliyorsa, bizim bilim insanlarımız da çok daha iyisini yapabilir."
"Bilim insanı her gün yeni bir şey üretmeli"
Konuşmasına Mevlânâ'nın "Düne ait ne varsa dünde kaldı cancağızım; bugün yeni şeyler söylemek lazım" sözleriyle devam eden Arıbaş, bilim insanlarının sürekli yenilik üretme sorumluluğuna sahip olduğunu vurguladı.
Rektör Arıbaş, üniversitenin akademik performansındaki yükselişi şu rakamlarla açıkladı:
Web of Science:
2023 → 403 makale
2024 → 444 makale
2025 → 587 makale
Scopus toplam makale sayısı: 617
Toplam atıf sayısı:
Önceki yıllarda yıllık +600–700 artış
Son dönemde yıllık +1300'den fazla artış
Toplam atıf: 10.634
Bu veriler, üniversite tarihinin en yüksek akademik performansı olarak kayda geçti.
20 Yıllık Bilimsel Birikimin Kutlaması
Rektör Arıbaş, akademik kadronun bu başarılardaki rolüne dikkat çekerek:

- akademisyenlerin bilimsel üretime olan katkısını,
- farklı disiplinlere yönelerek yeni bakış açıları geliştirmelerinin önemini,
- üniversitenin gelişiminde akademik emeğin belirleyici olduğunu

vurguladı ve "Yarınların bugünden daha iyi olacağına inanıyorum." dedi.

Etkinlik, üniversitenin 20 yıllık akademik birikimini vurgulayan mesajların ardından sona erdi.

HABER VE FOTOĞRAF: ÖMER KIYAK

İLETİŞİM HABER

İletişim Fakültesi ile Kuzeyboru arasında akademi sektör iş birliği adımları



Kuzeyboru Dijital Pazarlama ve Medya Direktörü Öner Aydın, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Veysel Çakmak'ı ziyaret etti. Görüşmede, bahar döneminde hayata geçirilecek ortak eğitim projeleri ve etkinlikler masaya yatırıldı.

Kuzeyboru Ltd. Şti. Dijital Pazarlama ve Medya Direktörü Öner Aydın, Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Veysel Çakmak'a bir nezaket ziyareti gerçekleştirdi.

Dekanlık makamında gerçekleşen görüşmede Aydın, Prof. Dr. Veysel Çakmak'a yeni görevi için 'hayırlı olsun' dileklerini iletti. Ziyaret, karşılıklı iyi niyet temennilerinin ötesine geçerek akademi ile sektör arasındaki bağları güçlendirecek somut projelerin konuşulduğu bir toplantıya dönüştü. Görüşmenin ana gündem maddesini akademi-sektör işbirliği oluşturdu. İletişim Fakültesi öğrencilerinin sektörel deneyim kazanmasına yönelik atılacak adımlar değerlendirildi. Bu kapsamda, önümüzdeki bahar dönemi için planlanan müşterek etkinlikler ve "Otak Eğitim Programı" üzerine fikir alışverişinde bulunuldu. Öğrencilerin dijital pazarlama ve medya süreçlerini sahadaki profesyonellerden dinleyebileceği platformların oluşturulması konusunda mutabık kalındı.
Ziyaret, gelecekte yapılacak iş birliklerinin planlanmasıyla sona erdi.

HABER VE FOTOĞRAF: HABER MERKEZİ

İletişim Fakültesinde iftar buluşması

İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen iftar programı; akademik personel, idari çalışanlar ve öğrencileri aynı sofrada bir araya getirdi.

İletişim Fakültesi, Ramazan ayının manevi iklimini ve dayanışma ruhunu paylaşmak amacıyla dün Aksaray Üniversitesi Sosyal Tesislerinde bir iftar organizasyonu düzenledi. Programa; akademik personel, idari çalışanlar ve öğrenciler katıldı. Fakülte yönetimi, çalışanlar ve öğrencileri bir araya getiren iftar yemeğinde birlik ve beraberlik mesajları öne çıktı. Organizasyonun ardından bir konuşma yapan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Veysel Çakmak, etkinliğe katılan herkese teşekkürlerini sundu. Organizasyondan duyduğu memnuniyeti dile getiren Prof. Dr. Çakmak, konuşmasının sonunda salondaki herkesin mübarek Kadir Gecesi'ni tebrik etti. Program, iftar yemeğinin ardından yapılan sıcak sohbetlerle sona erdi.

HABER VE FOTOĞRAF: HABER MERKEZİ









İletişim Fakültesi öğrencisinin yapay zeka odaklı projesine TÜBİTAK desteği

Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencisi Zeynep Bayram'ın hazırladığı araştırma projesi, TÜBİTAK 2209-A programı kapsamında desteklenmeye hak kazandı. Proje kapsamında gazetecilik müfredatlarındaki yapay zeka entegrasyonu incelenecek.

Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü lisans öğrencisi Zeynep Bayram tarafından hazırlanan "İletişim Fakültelerinde Dijitalleşme: Gazetecilik Bölümü Müfredatlarındaki Yapay Zeka İçerikli Derslerin Analizi" başlıklı proje TÜBİTAK'tan onay aldı. Akademik danışmanlığını Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selahattin Çavuş'un üstlendiği araştırma önerisi, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı değerlendirme sürecini başarıyla geçti.

Gazetecilik eğitiminin "yapay zeka haritası" çıkarılacak

Yeni kabul edilen ve önümüzdeki günlerde saha çalışmalarına başlanacak olan proje, Türkiye'deki Gazetecilik Bölümü lisans müfredatlarının 2025-2026 eğitim döneminde üretken yapay zeka devrimine ne ölçüde adapte olduğunu ortaya koymayı hedefliyor. Çalışma sürecinde, aktif olarak öğrenci alan gazetecilik bölümlerinin ders programları doküman analizi yöntemiyle detaylı bir şekilde incelenecek. Sadece başlığında yapay zeka ifadesi geçen dersler değil, aynı zamanda müfredatın detaylarına (Bologna tanımlarına) inilerek içeriğinde derin öğrenme, makine öğrenmesi ve yapay sinir ağları gibi konular barındıran tüm dersler tek tek analiz edilecek.

Öğrencilerin yeni medya beklentileri ile mevcut eğitim programları arasındaki durumu araştıracak olan bu çalışmanın sonucunda, Türkiye'deki gazetecilik eğitiminin güncel "Yapay Zeka Yeterlilik Haritası" oluşturulacak.





Araştırma ayrıca, resmi olarak görünen "Görünür Müfredat" ile diğer derslerin içine dahil edilen "Gizli Müfredat" arasındaki farkı da net bir şekilde ortaya koymayı amaçlıyor.

Proje tamamlandığında elde edilecek akademik çıktıların iletişim fakültelerindeki müfredat güncelleme komisyonlarına ve bölüm başkanlıklarına somut bir veri kaynağı sunması bekleniyor.

HABER VE FOTOĞRAF: HABER MERKEZİ

İLETİŞİM HABER

Genç PR'den sektör buluşması etkinliği: Yapay zeka ve dijital dönüşüm mercek altında







Aksaray Üniversitesi, (ASÜ) İletişim Fakültesi'nde, ÜNİDES kapsamında düzenlenen etkinlikte TRT Haber Kanal Koordinatör Yardımcısı Ogün Öcek öğrencilerle buluştu. Dijitalleşen medya ekosisteminin ve yapay zekânın habercilik üzerindeki etkilerinin ele alındığı programda, geleceğin iletişimcilerine sektörün yeni dili ve takip etmeleri gereken küresel raporlar hakkında kritik tavsiyeler verildi.

Gençlik ve Spor Bakanlığı ÜNİDES programı kapsamında desteklenen ve Genç PR Öğrenci Topluluğu tarafından organize edilen "Sektörden Akademiye: Dijital Medya Deneyimleri" etkinliği, iletişim dünyasının profesyonellerini öğrencilerle buluşturdu. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erşan Sever, İletişim Fakültesi akademik ve idari personeli ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen etkinliğin konuğu TRT Haber Kanal Koordinatör Yardımcısı Ogün Öcek oldu.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Veysel Çakmak, sektörden deneyimli isimlerin öğrencilerle bir araya gelmesinin önemine dikkat çekti. Teorik eğitimin saha tecrübesiyle birleşmesinin gerekliliğini vurgulayan Dekan Çakmak, bu tür etkinliklerin öğrencilerin mesleki gelişimi ve sektörü tanıması açısından değerli bir fırsat olduğunu belirtti.

Açılış konuşmasının ardından söz alan Ogün Öcek, yapay zekânın mesleki pratikler üzerindeki dönüştürücü etkisi ve yeni nesil içerik üretim süreçlerine dair deneyimlerini paylaştı. Sektördeki güncel gelişmeleri aktaran Öcek, dijital habercilikte stratejik planlamanın önemine değindi. Sosyal medya trendlerinin belirleyici rol oynadığını ifade eden Öcek, dijital alanda iş yapan bir haber kanalının, yayın politikasını ve gelecekte var olacağı mecraları önceden öngörmesinin kritik olduğunu vurguladı. Öcek ayrıca, sosyal medyanın sadece bir yayın aracı olmadığını, aynı zamanda yeni bir iletişim dili yarattığını belirtti. Bu yeni dilin, geleneksel haber dilini de doğrudan etkilediğini ve dönüştürdüğünü ifade eden Öcek, dijitalleşen habercilik anlayışının medya ekosisteminde köklü değişikliklere yol açtığının altını çizdi.

Etkinlikte öğrencilere sektörel eğilimleri anlamaları için önemli tavsiyelerde bulunan Ogün Öcek, veri okuryazarlığının önemine işaret etti. Öcek, öğrencilerin dünyadaki medya trendlerini ve kullanıcı alışkanlıklarını doğru analiz edebilmeleri için "Reuters Institute Digital News Report" ve "We Are Social" tarafından yayınlanan yıllık dijital raporları düzenli olarak takip etmelerini önerdi. Bu raporların, küresel eğilimleri anlamada öğrenciler için rehber niteliğinde olacağını belirtti.

Soru-cevap bölümüyle interaktif bir şekilde tamamlanan programın sonunda hediye takdimine geçildi. Ogün Öcek'e hediye plaketini İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Veysel Çakmak takdim etti.

Etkinliğin düzenlenmesindeki katkı ve çabalarından dolayı Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fatih Baritci'ye ise teşekkür belgesini İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Zühal Fidan Baritci verdi. Etkinlik, toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

HABER: KÜBRA KARAKUŞ
FOTOĞRAF: HATİCE NUR AKARSU

İletişim Fakültesinde "Kriz Dönemi Gazeteciliği" münazarası: denetim ve şeffaflık tartışıldı

Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, kriz anlarında habercilik pratiklerini tartışmak üzere düzenlenen münazarada bir araya geldi. "Şeffaflık" ve "Denetim" kavramlarının ele alındığı etkinlikte, gazetecilik etiği ile kamu yararı ekseninde güçlü argümanlar sunuldu.

Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü tarafından organize edilen "Kriz Dönemi Gazeteciliği" başlıklı münazara etkinliği, üniversitenin konferans salonunda geniş bir katılımla gerçekleştirildi. Akademisyenlerin ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği program, Prof. Dr. Fadime Şimşek İşliyen'in moderatörlüğünde yapıldı. Açılış konuşmalarının ve münazara kurallarının



paylaşılmasının ardından, öğrencilerin oluşturduğu iki farklı grup tezlerini savunmak üzere sahneye çıktı.

Kriz dönemlerinde gazeteciliğin şeffaf olması gerektiğini savunan ekipte Hasan Çakırlı, Yaşar Oflaz, Zerda Acar ve Osama Mukungu yer alırken; denetimli olması gerektiğini savunan grupta ise Ayna Berdiyeva, Kadir Koçak, Latife Mutlu ve Tuhana Ayla söz aldı.

Denetim grubunun sözcüleri, habercilikteki kontrol mekanizmalarının yalnızca "sansür" olarak algılanmaması gerektiğine dikkat çekti. Kriz anlarında bilginin çok hızlı yayıldığını ve doğrulanmamış içeriklerin toplumda paniğe yol açabileceğini ifade eden öğrenciler, editöryal denetimin aslında kamu yararını koruyan bir filtre görevi gördüğünü anlattı. Öğrenciler, hatalı bir bilginin veya teyitsiz bir ismin paylaşılmasının masum bireyleri hedef haline getirebileceğini örneklerle aktardı. "Kriz alanlarında en tehlikeli unsur bilgi eksikliği değil, yanlış bilginin yayılma hızıdır" diyen katılımcılar, habercilikte temel önceliğin hız değil doğruluk olması gerektiğini savundu. Yayın yasaklarının bile doğru uygulandığında toplum güvenliğini koruyabileceğini belirten grup, gazeteciliğin aynı zamanda "neyi yazmamak gerektiğini bilmek" olduğunu söyleyerek, "Halkın gerçek ihtiyacı ham bilgi değil, doğrulanmış bilgidir" cümlesiyle argümanlarını özetledi.

Şeffaflık görüşünü savunan ekipse kamuoyunun bilgiye erişim hakkını merkeze aldı. Bilginin açık, erişilebilir ve hızlı bir şekilde paylaşılmasının demokratik toplumların en temel unsurlarından biri olduğu vurguladı.Özellikle kriz dönemlerinde toplumun durumu doğru analiz edebilmesi ve doğru kararlar alabilmesi için şeffaflığın hayati bir rol oynadığı ifade edildi.

Etkinlik, moderatör Prof. Dr. Fadime Şimşek İşliyen'in her iki grubun argümanlarını özetlediği genel değerlendirme konuşmasıyla sona erdi.

HABER VE FOTOĞRAF: EBRU DUMAN

Genç İletişimciler “Sorumlu Gazetecilik” için bir arada



Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı iş birliğiyle Antalya Alaaddin Keykubat Gençlik Kampı'nda düzenlenen "Medya Etiği ve Sorumlu Gazetecilik Kampı" Türkiye'nin dört bir yanından gelen iletişim fakültesi öğrencilerini medya dünyasının profesyonelleriyle buluşturdu.

Medya dünyasının profesyonelleri ile geleceğin iletişimcileri, Antalya'nın ev sahipliğinde düzenlenen "Medya Etiği ve Sorumlu Gazetecilik Kampı"nda bir araya geldi. İletişim fakültesi öğrencilerine mesleki vizyon kazandırmayı hedefleyen programda;saha deneyimleri, etik ilkeler ve dijital dönüşümün medya üzerindeki etkileri kapsamlı atölye çalışmalarıyla ele alındı. Alanında uzman isimlerin katılımıyla gerçekleşen kampta, katılımcılara dezenformasyon çağında "sorumlu gazetecilik" yapmanın kriterleri uygulamalı olarak aktarıldı.

Dezenformasyonla mücadele ve savaş muhabirliği

Kampın açılış bölümlerinde İletişim Uzman Yardımcısı Sena Uluğbüke Eroğlu, "Dezenformasyon Tespit Atölyesi" ile sahte haberlerin nasıl ayırt edileceğine dair kritik yöntemleri paylaştı. Ardından söz alan Anadolu Ajansı Savaş Muhabiri Emin Sansar, savaş haberciliğinin sadece sahada olmak değil, o trajediyi aktarırken etik sorumluluk taşımak olduğunu vurguladı. Savaşlardan en çok kadın ve çocukların etkilendiğine dikkat çeken Sansar, sahada kadın savaş muhabirlerine duyulan ihtiyacın altını çizdi.

Kriz dönemlerinde etik: 6 Şubat Depremi örneği

CNN Türk Özel Haberler Şefi Fulya Öztürk, kriz dönemlerinde gazeteciliği 6 Şubat depremi üzerinden ele aldı. Öztürk, felaket anlarında yapılan etik dışı yayınlara değinerek, yalan haberlerden kaçınmanın ve doğru bilgi aktarımının hayati önemini anlattı. Programın devamında ise Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Enes Efendioğlu da gençlerle bir araya gelerek projenin vizyonuna dair değerlendirmelerde bulundu.

Yeni medya, algoritmalar ve darbe Haberciliği

Medyanın dönüşüm sürecine ışık tutan isimlerden İdris Kardeş, yeni ve geleneksel medya arasındaki etik uçurumları tartışmaya açarken; GZT Yayın Yönetmeni, Doğukan Gezer da sosyal medya algoritmalarının bilgi akışını nasıl yönlendirdiğine dair çarpıcı bilgiler sundu. Akşam Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Mustafa Kartoğlu ise konuyu tarihi bir perspektife taşıyarak "Medya Etiği ve Darbeler" başlığı altında basının demokrasi sınavını anlattı. program verilen sertifika töreni ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

HABER VE FOTOĞRAF: ZEYNEP BAYRAM

Dezenformasyona karşı genç iletişimcilerden güçlü adım



Dezenformasyonla Mücadele Topluluğu İletişim Başkanlığı'nda Aksaray Üniversitesi Dezenformasyonla Mücadele Topluluğu, Ankara'da gerçekleştirdiği teknik gezi kapsamında Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı, Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi ve Anıtkabir'i ziyaret etti.

Aksaray Üniversitesi (ASÜ) bünyesinde faaliyet gösteren topluluk, medya okuryazarlığı ve dijital farkındalık oluşturma vizyonuyla düzenlediği Ankara programında önemli temaslarda bulundu. Programın ilk durağı Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı oldu. İletişim Uzman Yardımcısı Sena Uluğbüke Eroğlu tarafından karşılanan öğrenciler, Başkanlığın yürüttüğü çalışmalar hakkında bilgilendirildi. Programın açılış konuşması ise İletişim Uzmanı Ömer Erçin tarafından gerçekleştirildi.

"Dezenformasyon Çağında En Büyük Sorumluluk Gençlerin"

Erçin, gazetecilikte hızlı olmanın önemli olduğunu ancak doğru ve teyit edilmiş bilginin her şeyin önünde geldiğini vurguladı. Haberin güvenilir kaynaklardan alınmasının temel ilke olduğunu belirten Erçin, dezenformasyonun yoğunlaştığı günümüzde bilginin doğruluğunu savunma sorumluluğunun genç iletişimcilerin omuzlarında olduğunu ifade etti.

"Dezenformasyon, tüm dünyayı tehdit eden bir sorun"

Dezenformasyonla Mücadele Topluluğu Danışmanı Dr. Nurcan Ede, dijitalleşen dünyada bilgi kirliliğinin sınır tanımadığını belirtti. Dezenformasyonun küresel bir kriz olduğuna dikkat çeken Ede, "Dezenformasyon sadece ülkemizi değil, tüm dünyayı tehdit eden bir sorun. Bu topluluğu, bu büyük soruna karşı bir bilinç kalkanı oluşturmak ve medya okuryazarlığı yüksek bireyler yetiştirmek amacıyla kurduk. Böyle vizyoner bir grubun akademik danışmanlığını yürütmekten büyük onur ve mutluluk duyuyorum." dedi.

"Dezenformasyon ile mücadelede durmaksızın çalışıyoruz"

Kaydettikleri ilerlemeden duyduğu memnuniyeti dile getiren Topluluk Başkanı Zeynep Bayram, "Henüz yeni bir topluluk olmamıza rağmen büyük hedeflerimiz var. Gençler arasında farkındalık oluşturmak için durmaksızın çalışıyoruz. Bu ekibin bir parçası olmak gurur verici." ifadelerini kullandı.

HABER VE FOTOĞRAF: ZEYNEP BAYRAM

ASÜ'de Mehmet Akif Ersoy anıldı

Aksaray Üniversitesi'nde, İstiklal Marşı'nın anlamı ve milli şairimizin düşünce dünyasını ele alan bir konferans düzenlendi.

Aksaray Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi tarafından gerçekleştirilen "Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı" konulu programda, öğrenciler hem milli marşımızın yazılış sürecini hem de taşıdığı derin anlamları dinleme fırsatı buldu.
Program, üniversitenin İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda yapıldı. Etkinliğe Rektör Alpay Arıbaş, Rektör Yardımcıları Ömer Köse ve Erşan Sever, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Talat Baran, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı.



Yoğun katılımın olduğu programda öğrenciler salonu büyük ölçüde doldurdu.

Konferansta yapılan konuşmalarda, milli şairimiz Mehmet Akif Ersoyun hayatı, fikir dünyası ve Türk milletine kazandırdığı değerler ele alındı. Özellikle İstiklal Marşının yazıldığı dönemin zorlu şartlarına dikkat çekilerek, marşın Kurtuluş Savaşı yıllarında milletin umudunu ve direncini yansıtan önemli bir eser olduğu vurgulandı. Konuşmacılar, İstiklal Marşı'nın her kıtasının Türk milletinin bağımsızlık ruhunu, inancını ve vatan sevgisini yansıttığını belirtti.
Program boyunca öğrenciler hem tarihi bilgiler edindi hem de İstiklal Marşı'nın sadece bir şiir değil, aynı zamanda bir milletin mücadelesini anlatan güçlü bir metin olduğunu daha iyi anlama fırsatı buldu.

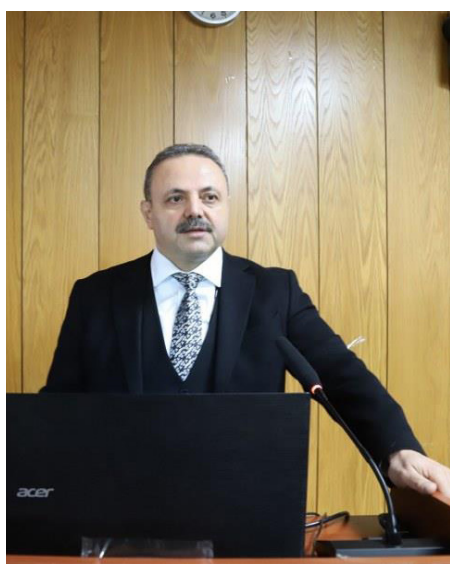
Konferansta, Mehmet Akif Ersoy'un vatan sevgisi, fedakârlığı ve milli değerlere verdiği önem de örneklerle anlatıldı.
Etkinliğe katılan öğrenciler, bu tür programların milli değerleri daha iyi anlamalarına katkı sağladığını ifade etti.
Program sonunda öğrenciler ve akademisyenler, Mehmet Akif Ersoy'u saygı ve minnetle anarken, İstiklal Marşı'nın Türk milleti için taşıdığı anlamın her zaman yaşatılması gerektiği vurgulandı.





HABER VE
FOTOĞRAF: ÖMER KIYAK

"28 Şubat" ekonomik ve siyasi boyutlarıyla ele alındı



Aksaray Üniversitesi'nde (ASÜ) düzenlenen panelde, Türk siyasi tarihine "Post-modern darbe" olarak geçen 28 Şubat süreci; siyasi, ekonomik ve toplumsal boyutlarıyla mas aya yatırıldı. Panelin açılış konuşmasını yapan ASÜ Rektörü Sayın Prof. Dr. Alpay Arıbaş, sürecin silahlı bir müdahaleden ziyade sivil kurumlar ve medya aracılığıyla yürütüldüğüne dikkat çekti.

Aksaray Üniversitesi İİBF konferans salonunda gerçekleşen panelde, 1997 yılında yaşanan ve etkileri uzun yıllar süren 28 Şubat süreci değerlendirildi.



Farklı fakültelerdeki akademisyenlerin ve öğrencilerinin ilgi gösterdiği program, Rektör Prof. Dr. Alpay Arıbaş'ın açılış konuşmasıyla başladı. Ardından Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erşan Sever sürecin ekonomik boyutunu, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet Akıncı ise siyasi ve toplumsal yansımalarını anlattı.

Rektör Arıbaş, Türkiye'nin darbe geçmişine değinerek 1960, 1980, 28 Şubat ve 15 Temmuz süreçlerini hatırlattı. 28 Şubat'ın diğer darbelerden farklı olduğunu vurgulayan Rektör, süreci şu sözlerle özetledi:

"28 Şubat'ta tamamen silahlı darbeyle gidilmedi. Çeşitli kurumlar, kuruluşlar devreye sokulmak suretiyle, post-modern darbe denilen farklı bir metotla gidildi. Amaç, istemedikleri yönetimden kurtulmak ve kendilerine itaat edecek bir yönetime kavuşmaktı. Çoğu darbeyi Türk Silahlı Kuvvetleri İç Hizmet Kanunu'nun 35. maddesine, yani 'Cumhuriyeti korumak ve kollamak' görevine istinaden yapıyorlardı. Oysa hiçbir kanun maddesinin anayasanın üstüne çıkması mümkün değildir. Bu nedenle söz konusu gerekçe; afaki, havada kalan ve oldukça mesnetsiz bir savunmadır." Dönemin ağır insan hakları ihlallerine de değinen Rektör, sivil vatandaşların mağdur edildiğini, mesleklerinden ihraç edildiklerini ve şirketlerin bile fişlenerek batırılmaya çalışıldığını ifade etti.
Rektör, halkın devletine sahip çıkmasının önemini 15 Temmuz örneğiyle vererek, "Halk ayaklanmaz ve müdahale etmezse bu insanlar her zaman cesaret bulur. Allah bir daha milletimize bu tip şeyler yaşatmasın" temennisiyle sözlerini tamamladı.

28 Şubat'ın faturası:330 milyar dolar

Moderatörlüğünü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Haluk Duman'ın yaptığı panelde söz alan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erşan Sever, darbenin ekonomik faturasını istatistiklerle ortaya koydu. O dönemde siyasi istikrarsızlık, şeffaflıktan uzaklaşma ve hesap verebilirliğin olmamasının kamu kaynaklarının israfına yol açtığını belirten Sever, şunları söyledi:
"Kamu bankalarının içi boşaltıldı. Krizin aşılması için IMF'den borç alındı. 1994-2003 yılları arasında 25 banka batarak TMSF'ye devredildi. Bu bankaların finansal sisteme ve devlete maliyeti çok ağır oldu. Faaliyet dışı gelirler dediğimiz rantiye düzeni kuruldu. Rakamları üst üste koyduğumuzda, 28 Şubat sürecinin ve ardından gelen 2001 krizinin Türkiye'ye maliyetinin yaklaşık 330 milyar dolar olduğunu görüyoruz. O dönemde ortalama gelirimiz yıllık 200 milyar dolardı. Yani ülkemizin yaklaşık 1,5 yıllık geliri yok oldu."
Sever ayrıca, "Yeşil Sermaye" adı altında Anadolu şirketlerinin dışlandığını ve halkın sermayesinin belli holdinglere aktarıldığını da sözlerine ekledi.

"Türk demokrasisine balans ayarı"

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet Akıncı ise işin sosyolojik ve siyasi travmalarını katılımcılarla paylaştı. Medyanın, sivil toplum kuruluşlarının (STK) ve hatta üniversitelerin darbe sürecinde birer araç olarak kullanıldığını belirten Akıncı, süreci "toplum mühendisliği" olarak nitelendirdi.
Akıncı sunumunda şu detaylara yer verdi:
"Sincan'da tanklar yürütüldüğünde buna 'demokrasiye balans ayarı' dediler. İrticai faaliyetler bahane edilerek Milli Güvenlik Kurulu kararları hükümete dayatıldı. Kesintisiz 8 yıllık eğitime geçilerek İmam Hatiplerin ortaokul kısımları kapatıldı. Üniversitelerde başörtüsü yasağı genişletildi. Kız öğrenciler peruk takmak zorunda bırakıldı, kılık kıyafet yönetmelikleriyle ikna odaları kuruldu."



Panel, öğrencilerin ve farklı fakültelerden gelen akademisyenlerin sorularının yanıtlanmasının ardından sona erdi. Program bitiminde Rektör ve protokol üyeleri tarafından panelistlere teşekkür belgeleri takdim edildi ve günün anısına toplu hatıra fotoğrafı çekildi.

HABER VE FOTOĞRAF:
ÖMER KIYAK



İLETİŞİM HABER

“Gerçeğin çölünde yönümüzü arıyoruz”

Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Fadime Şimşek İşleyen, “Gerçeğin Çölünde Kaybolmak” adlı kitabında hakikat sonrası çağda gerçeğin nasıl dönüştüğünü ve yeniden üretildiğini ele aldı. İşleyen, çalışmasında özellikle medya, teknoloji ve yapay zekâ ekseninde değişen gerçeklik algısına odaklandı.

İşleyen ile kitabının yazım sürecini, eserin çıkış noktasını ve günümüz medya ortamında gerçeğin nasıl şekillendiğini konuştuk. İşleyen, teknolojik gelişmelerle birlikte gerçeğin daha görünür olduğu kadar daha tartışmalı hale geldiğine dikkat çekti.

Bu kitabı yazma süreciniz nasıl başladı, motive etti?

Ben aslında çocukluğumdan beri yazıyla iç içe olan biriyim. Okuma yazmayı öğrendiğim andan itibaren yazmaya başladım, hatta ilk şiirimi küçük yaşlarda yazmıştım. Üniversitede gazetecilik eğitimi almamla birlikte bu ilgim daha profesyonel bir boyuta taşındı. Akademik çalışmalarım devam ederken içimde hep deneme tarzında bir kitap yazma isteği vardı. Çevremden gelen olumlu dönüşler ve insanların benden böyle bir kitap beklemesi de beni motive eden en önemli unsurlardan biri oldu.

Kitapta bahsettiğiniz “hakikat sonrası çağda gerçeğin kurgulanması” sizce bugün kaçınılmaz mı?

Aslında gerçeğin kurgulanması sadece bugüne ait bir durum değil. Ancak özellikle içinde bulunduğumuz çağda, teknolojinin ve yapay zekânın gelişmesiyle bu durum çok daha görünür hale geldi. Artık sadece görmek bile inanmak için yeterli değil. Fotoğraflara, videolara bile şüpheyle yaklaştığımız bir dönemdeyiz. Bu nedenle günümüzde gerçeğin kurgulanmasının kaçınılmaz hale geldiğini düşünüyorum.



“Gerçeğin çölünde kaybolmak” metaforuyla en çok hangi duruma dikkat çekmek istediniz?

Bu metaforla günümüzde insanların gerçeklik içinde yönünü kaybetmesine dikkat çekmek istedim. Bilgi bombardımanı, dezenformasyon, yapay içerikler ve medya mesajları arasında insanlar artık neyin gerçek, neyin kurgu olduğunu ayırt etmekte zorlanıyor. İçinde bulunduğumuz hakikat sonrası çağda hepimizin biraz bu çölde yönünü aradığını düşünüyorum.

Kitabın adı neden “Gerçeğin Çölünde Kaybolmak”?

Bu isim benim için oldukça sembolik. “Gerçeğin çölü” kavramı hem felsefi hem de popüler kültürel bir arka plana sahip. Ben de bu kavramı, hakikatin giderek bulanıklaştığı ve insanların gerçeklik içinde yönünü kaybettiği günümüz dünyasını anlatmak için tercih ettim.



Medyanın gerçeği yeniden üretmesi sizce bilinçli bir yönlendirme mi yoksa sistemin doğal sonucu mu?

Bence bu ikisinin birleşimi. Medya var olduğundan beri gerçeğin çarpıtılması ya da yeniden üretilmesi hep vardı. Ancak günümüzde teknolojinin etkisiyle bu çok daha hızlı yayılıyor ve çok daha fazla insana ulaşıyor. Bu yüzden hem bilinçli yönlendirmeler söz konusu hem de yaşadığımız çağın doğal bir sonucu diyebiliriz.

Okurun bu kitabı bitirdiğinde fark etmesini en çok istediğiniz şey neydi?

Benim en büyük isteğim, okurun medyaya daha sorgulayıcı bir gözle bakması. Sadece kendisine gösterilenle yetinmeyip “Bana ne gösteriliyor?”, “Ne gösterilmiyor?”, “Buradaki alt mesaj ne?” gibi sorular sormasını istiyorum. Daha bilinçli, sorgulayan ve medya içeriklerini eleştirel gözle değerlendiren bir birey olması benim için en önemli kazanım olur.
İşleyen, kitabıyla okura medya içeriklerine karşı daha eleştirel ve bilinçli bir bakış açısı kazandırmayı hedefliyor.

HABER: ZERDA ACAR
FOTOĞRAF: KADİR KOÇAK

Su kaynaklarının korunmasında çevre teknolojileri öne çıkıyor

Aksaray Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Levent Altaş ile çevre teknolojileri ve su kaynaklarının korunması üzerine gerçekleştirilen röportaj, su krizinin boyutlarını ve çözüm yollarını ortaya koydu.

Çevre sorunlarının birbirinden bağımsız ele alınamayacağını vurgulayan Altaş, hava, su ve toprağın bir bütün oluşturduğunu belirtti. Atmosfere salınan kirleticilerin yağışlarla birlikte suya ve toprağa karıştığını ifade eden Altaş, “Bu döngü suyu çevresel sorunların merkezine yerleştiriyor” dedi.

Su Kıtlığı Riski Artıyor

Türkiye’nin su zengini bir ülke olmadığına dikkat çeken Altaş, özellikle iç bölgelerde su kıtlığı riskinin giderek arttığını söyledi. Nüfus artışı, şehirleşme ve tüketim alışkanlıklarının su kaynakları üzerindeki baskıyı artırdığını belirten Altaş, mevcut kaynakların korunmasının hayati önem taşıdığını ifade etti.

Sanayi ve Tarımda Su Tüketimi Kritik Seviyede

Bireysel su kullanımının önemli olmakla birlikte asıl büyük tüketimin sanayi ve tarımda gerçekleştiğini belirten Altaş, üretim süreçlerindeki “gizli su tüketimine” dikkat çekti. Bir hamburgerin üretiminde yaklaşık 1500 litre, bir fincan kahvenin tüketiciye ulaşana kadar geçen süreçte ise 150 ila 300 litre su harcandığını belirten Altaş, bu durumun suyun dolaylı tüketiminin ne kadar yüksek olduğunu gösterdiğini ifade etti.
Çevre Teknolojileri **Çözümün Anahtarı**

Su krizine karşı en önemli çözüm yollarından birinin çevre teknolojileri olduğunu vurgulayan Altaş, özellikle atık su arıtma ve yeniden kullanım sistemlerinin yaygınlaştırılması gerektiğini söyledi. Altaş, “Gelişmiş ülkeler suyu yeniden kullanma konusunda önemli adımlar attı. Bizim de suyu tüketmek yerine verimli kullanmamız ve geri kazanmamız gerekiyor” diyen Altaş, bu alanda yapılacak yatırımların geleceği doğrudan etkileyeceğini belirtti.

İklim Değişikliğiyle Mücadele Şart

Su krizinin iklim değişikliğiyle doğrudan bağlantılı olduğunu belirten Altaş, kuraklık riskine karşı uzun vadeli planlamaların yapılması gerektiğini ifade etti. Yenilenebilir enerji kullanımının artırılması, ormanların korunması ve şehir altyapısının güçlendirilmesi gibi adımların da sürece katkı sağlayacağını söyledi. Su kaynaklarının korunmasında atık suların arıtılarak doğaya bırakılması, günlük yaşamda su tasarrufu sağlanması, tarımda verimli sulama yöntemleri kullanılması, sanayide su geri kazanımı yaygınlaştırılması, doğal su havzaları korunması, yeraltı suyu kullanımı kontrol altına alınması, toplumda su bilincini artırılması alınabilecek önlemler arasındadır.



Altaş, “Suyu Korumak Geleceği Korumaktır”

Röportajın sonunda suyun sürdürülebilirliği konusunda toplumsal farkındalığın artırılması gerektiğini vurgulayan Altaş, “Su sınırsız bir kaynak değil. Bugünden önlem almazsak gelecekte çok daha büyük sorunlarla karşılaşabiliriz” dedi.

HABER VE FOTOĞRAF: EBRU DUMAN

İLETİŞİM HABER

Prof. Dr. Engin Deligöz: Bilimi bir yaşam biçimine dönüştürmeliyiz

Aksaray Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nde görev yapan Prof. Dr. Engin Deligöz ile gerçekleştirilen söyleşi, Türkiye'de bilim eğitiminin mevcut durumu ve geleceğine dair önemli başlıkları gündeme taşıdı. Akademik ve mesleki geçmişinin kısa bir özetiyle başlayan konuşma, sınav odaklı eğitim sisteminden temel bilimlerin gelişimine, popüler bilimin rolünden gençlere yönelik önerilere kadar geniş bir çerçevede ele alındı.



Deligöz, fizik alanındaki akademik kariyerinin yanı sıra yaklaşık 19 yıllık üniversite tecrübesi ve Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde 10 yıllık öğretmenlik geçmişiyle eğitimin farklı kademelerini yakından tanıdığını belirtti. Akademisyen olma yolculuğununsa üniversite yıllarında bilinçli ders seçimi ve planlı çalışmayla şekillendiğini ifade etti.

Konuşmada en dikkat çekici başlıklardan biri, Türkiye'deki sınav odaklı eğitim sistemi oldu. Deligöz, öğrencilerin büyük ölçüde puana göre tercih yaptığını ve bu durumun eğitimde yüzeyselliğe yol açtığını vurguladı. Ezbere dayalı öğrenmenin üniversiteye taşındığını belirten Deligöz, kavramsal öğrenmeye geçildiğinde öğrencilerin zorlanmasının temel nedeninin bu sistem olduğunu ifade etti. Mevcut sınav modelinin milyonlarca adayı kapsaması nedeniyle değiştirilmesinin ise kolay olmadığını da sözlerine ekledi.

Türkiye'de temel bilimlerin yeterince tercih edilmemesi de söyleşide öne çıkan bir diğer konu oldu. Deligöz, teknoloji üretiminin ancak bilgi üretimiyle mümkün olacağını belirterek temel bilimlerin önemine dikkat çekti. Fen liselerinin kuruluş amacına değinen Deligöz, günümüzde bu okullardan mezun olan öğrencilerin büyük kısmının tıp ve mühendislik alanlarına yöneldiğini, temel bilimlere olan ilginin ise azaldığını söyledi.

Bilim eğitiminin daha etkili hale gelmesi için teori ile uygulamanın birlikte yürütülmesi gerektiğini vurgulayan Deligöz, laboratuvar çalışmaları, günlük hayatla ilişkilendirilmiş örnekler ve problem temelli öğrenmenin öğrencilerin ilgisini artırdığını ifade etti. Ezber yerine deneyimle öğrenmenin kalıcılığı sağladığını belirtti.



Popüler Bilimin Önemi

Popüler bilim yayınlarının, bilimsel bilgiyi geniş kitlelere ulaştırmada önemli bir araç olduğunu söyleyen Deligöz, bu alandaki içeriklerin doğruluk ve kalite açısından dikkatle değerlendirilmesi gerektiğini vurguladı. Bilim fuarları, söyleşiler ve üniversite ziyaretlerinin öğrencilerin vizyonunu geliştirdiğini ifade etti.

Söyleşinin sonunda gençlere önemli tavsiyelerde bulunan Deligöz, merak duygusunun korunması gerektiğini belirtti.

Ezberden uzak, anlayarak öğrenmenin önemine değinen Deligöz, özellikle İngilizce bilmenin bilimsel kaynaklara erişimde kritik rol oynadığını söyledi.

Ayrıca gençlerin yalnızca akademik değil, spor ve sanat gibi alanlarda da kendilerini geliştirmeleri gerektiğini ifade etti.

Bilim eğitiminin geleceğine dair tartışmaların sürdüğü söyleşi, mevcut sistemin zorluklarına rağmen doğru yaklaşımlarla önemli ilerlemeler kaydedilebileceğine işaret etti.

HABER VE FOTOĞRAF: EBRU DUMAN

Doğada atılan her adım içsel bir yolculuk: Hakan Öztürk ile doğa sporları üzerine

Biyoloji öğretmeni Hakan Öztürk, doğa yürüyüşlerinin yalnızca fiziksel bir etkinlik olmadığını, aynı zamanda insanın kendisiyle yüzleştiği içsel bir yolculuk olduğunu belirtti. Aksaray'da doğa sporlarına yönelik ilginin her geçen gün arttığını ifade eden Öztürk, doğru bilinen yanlışlardan ekipman seçimine ve güvenlik kurallarına kadar önemli açıklamalarda bulundu.

Doğa ile başlayan yaşam yolculuğunda 2009 yılından bu yana izcilik faaliyetleri içinde yer alan ve Ekoturizm alanında bilimsel çalışmalar yürüten Hakan Öztürk; dağcılık, kampçılık, off-road, trekking ve hiking gibi doğa sporlarıyla aktif olarak ilgileniyor. Aynı zamanda Aksaray Belediyesi bünyesinde çeşitli televizyon programları hazırlayan Öztürk, bu çalışmalarıyla uluslararası düzeyde ödüllere layık görüldü. Öztürk, Uluslararası Ekoturizm Derneği tarafından düzenlenen "Best Economist" kategorisinde de iki kez birincilik elde etme başarısını gösterdi.

Türkiye'de kavram karmaşası: Hiking ve trekking farkı

Aksaray'da doğa sporlarına olan ilgi artarken, doğa yürüyüşlerine ilişkin kavramların Türkiye'de sıklıkla karıştırıldığına dikkat çeken Öztürk, bu faaliyetlerin "hiking" ve "trekking" olarak ikiye ayrıldığını belirtti.

Günübirlik olarak gerçekleştirilen yürüyüşlerin "hiking", konaklamalı ve daha uzun süreli yürüyüşlerin ise "trekking" olarak tanımlandığını ifade eden Öztürk, Türkiye'de ise çoğunlukla günübirlik yapılan hiking faaliyetlerinin yanlış bir şekilde trekking olarak adlandırıldığını dile getirdi.

"Bedeni yoran, ruhu dinlendiren bir dönüşüm"

Doğa yürüyüşlerinin yalnızca bir spor olmadığının, insanın iç dünyasıyla karşılaştığı derin bir süreç olduğunun altını çizen Öztürk, trekking ile doğa fotoğrafçılığı arasındaki ilişkiyi şu sözlerle özetledi:

"Fotoğraf anı kaydetmektir, trekking ise o anı yaşamak ve deneyimlemektir. Biri kaydetmek, diğeri hissetmektir. Bu yüzden birbirini tamamlayan iki önemli uğraştır."

Bilinç düzeyi ve doğadaki en büyük risk: İnsan faktörü

Türkiye'de doğa sporlarına olan ilginin özellikle pandemi sonrasında ciddi bir ivme kazandığını ifade eden Öztürk, bu artışın madalyonun diğer yüzünü de beraberinde getirdiğini söyledi. İlginin çoğunlukla bilinçli spor faaliyetlerinden ziyade bir "piknik alışkanlığı" şeklinde geliştiğini belirten Öztürk, katılım oranının yüksek olmasına rağmen bilinç seviyesinin aynı oranda yükselmediğini vurguladı. İnternet alışverişi ve sosyal medyanın etkisiyle ekipmanlara ulaşımın kolaylaşmasının ilgiyi artırdığını ancak bunun tek başına yeterli olmadığını ekledi.



Yeni başlayanlara tavsiyeler ve doğru ekipman seçimi

Trekkinge başlamak isteyenler için tavsiyelerde bulunan Öztürk, ilk etapta ekipman seçiminin yürüyüş yapılacak parkura ve mevsime göre belirlenmesi gerektiğini söyledi. Başlangıç aşamasında en kritik ekipmanın doğru bir yürüyüş ayakkabısı olduğunu, kamp faaliyetleri için ise önceliğin kaliteli bir uyku tulumuna verilmesi gerektiğini, diğer eksiklerin zamanla tamlanabileceğini belirtti.

Yeni başlayanların ilk yürüyüşlerini dernekler, sosyal kuruluşlar veya profesyonel organizasyonlar aracılığıyla yapmasının güvenlik ve tecrübe açısından büyük avantaj sağladığını ifade eden Öztürk, sözlerini şöyle tamamladı:

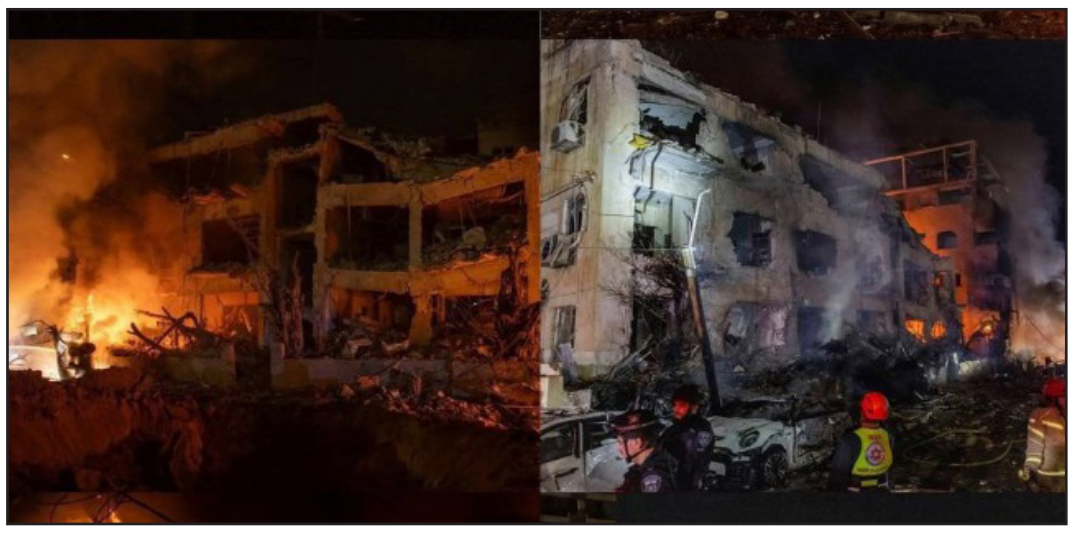
"İyi bir yürüyüşçünün en önemli özelliği, faaliyeti güvenli bir şekilde tamamlamaktır. En iyi yürüyüş; hem keyif alarak yapılan hem de güvenli bir şekilde tamamlanıp eve sağ salim dönülen yürüyüştür."

HABER: YASEMİN AKTAŞ
FOTOĞRAF: HAKAN ÖZTÜRK

İLETİŞİM HABER

İran Savaşı kronolojisi (2026) – detaylı zaman çizelgesi









28 ŞUBAT – Gerilim savaşa dönüştü

Aylar süren diplomatik kriz ve karşılıklı tehditlerin ardından gece saatlerinde savaş resmen başladı. ABD ve İsrail'e ait savaş uçakları, İran'ın nükleer programıyla ilişkilendirilen tesisleri ve askeri üslerini hedef aldı. Başkent Tahran başta olmak üzere Natanz, İsfahan ve Tebriz gibi kritik şehirlerde büyük patlamalar meydana geldi. İran yönetimi saldırıları "açık bir savaş ilanı" olarak nitelendirirken ülke genelinde alarm seviyesi en üst düzeye çıkarıldı.

İran'ın dini lideri Ali Hamaney, ilk açıklamasında "Bu saldırı cezasız kalmayacak" diyerek sert bir karşılık verileceğini duyurdu. İlk saldırılarda İran Devrim Muhafızları'ndan bazı üst düzey komutanların hayatını kaybettiği açıklandı.

1 MART – İlk büyük karşılık İran, saldırılara kısa sürede yanıt verdi

İsrail'e doğru balistik füzeler fırlatılırken, aynı anda ABD'nin Irak ve Körfez'deki askeri üsleri de hedef alındı. İsrail şehirlerinde sirenler aralıksız çalarken hava savunma sistemleri devreye girdi.

ABD Başkanı Donald Trump, "İran geri adım atmazsa sonuçları ağır olur" açıklamasını yaptı. İlk sivil can kayıpları bugün rapor edilmeye başlandı.

2–3 MART – Çatışmaların yayılması

Karşılıklı saldırılar aralıksız devam etti. Taraflar stratejik altyapıları da hedef almaya başladı. Bölgedeki ülkeler hava sahalarını kapattı, uluslararası uçuşlar durduruldu. Petrol ve doğalgaz fiyatlarında sert yükseliş yaşandı.

İsrail Başbakanı Benjamin Netanyahu, "Tehdit ortadan kalkana kadar operasyonlar sürecek" diyerek sürecin uzayabileceğinin sinyalini verdi.

4–6 MART – Bölgesel cephe genişliyor

Savaşın etkisi İran sınırlarının dışına taşmaya başladı. Irak ve Suriye'de İran'a yakın milis gruplar ABD üslerine saldırılar düzenledi. Körfez'de enerji altyapıları hedef alınırken küresel piyasalarda dalgalanma arttı.

Bu süreçte İranlı bazı kritik askeri yetkililerin öldüğü açıklandı.

7–10 MART – Çok cepheli savaş

Çatışma giderek daha karmaşık bir hal aldı. Lübnan'daki Hizbullah İsrail'in kuzeyine roket saldırıları başlatırken, Yemen'deki Husiler Kızıldeniz hattında hareketlendi. Böylece savaş çok cepheli bir yapıya büründü.
İsrail ordusu, Hizbullah'ın üst düzey bir saha komutanının etkisiz hale getirildiğini duyurdu.

11–15 MART – Kritik kayıplar ve yoğun bombardıman

Bu dönemde hava saldırıları en yoğun seviyeye ulaştı. İran'da üst düzey askeri komutanların öldüğü açıklandı. İsrail tarafında da önemli kayıplar yaşandığı bildirildi.

En dikkat çekici gelişme ise İran lideri Ali Hamaney'in saldırılarda hayatını kaybettiğine dair iddiaların gündeme gelmesi oldu. Bu iddialar kısa süre içinde doğrulanarak savaşın seyrini etkileyen en kritik kırılma noktalarından biri haline geldi.
Uluslararası toplum ateşkes çağrılarını artırdı.

16–20 MART – Siber savaş ve ekonomik etkiler

Savaş yalnızca sahada değil dijital ortamda da sürdü. Taraflar enerji altyapılarına ve bankacılık sistemlerine siber saldırılar düzenledi. Bölge genelinde internet kesintileri yaşandı.

Trump bu süreçte "Bu bir güvenlik meselesi" diyerek operasyonların süreceği mesajını verdi.

21–25 MART – İnsani kriz derinleşiyor

Sivil kayıpların artmasıyla birlikte insani kriz büyüdü. Hastaneler doldu, altyapı büyük zarar gördü. Elektrik ve su kesintileri günlük hayatı felç etti.

Bölge genelinde binlerce kişinin hayatını kaybettiği açıklandı.

26–30 MART – Gerilim zirvede
ABD operasyonların "sınırlı" olduğunu savunurken İran tarafı geri adım atmayacağını duyurdu.

Tarafların sert söylemleri gerilimi en üst seviyeye taşıdı.
Netanyahu "Geri adım atmayacağız" açıklamasıyla askeri operasyonların süreceğini vurguladı.
8 NİSAN – Ateşkes ilanı

Yaklaşık 5 hafta süren yoğun çatışmaların ardından taraflar geçici ateşkes konusunda uzlaştı.

ABD Başkanı Donald Trump, "Bu çatışmayı durdurduk" açıklamasını yaparken, İran tarafı sürecin "geçici" olduğunu vurguladı. Savaş boyunca binlerce kişi hayatını kaybetti, çok sayıda üst düzey isim yaşamını yitirdi.

31 MART – 5 NİSAN – Diplomasi trafiği başlıyor

Yoğun çatışmaların ardından sahadaki tempo kısmen düşmeye başladı. Kapalı kapılar ardında dolaylı görüşmeler yürütüldü. Arabuluculuk girişimleri hız kazandı.

Ateşkes ihtimali ilk kez ciddi şekilde gündeme geldi.

6–7 NİSAN – Ateşkes sinyalleri

Taraflar arasında mesaj trafiği yoğunlaştı.
Saldırıların sıklığında gözle görülür bir azalma yaşandı.
Diplomatik kaynaklar, ateşkes şartlarının büyük ölçüde şekillendiğini duyurdu.

Yaklaşık 5 hafta süren yoğun çatışmaların ardından taraflar geçici ateşkes konusunda uzlaştı.

ABD Başkanı Donald Trump, "Bu çatışmayı durdurduk" açıklamasını yaparken, İran tarafı sürecin "geçici" olduğunu vurguladı. Savaş boyunca binlerce kişi hayatını kaybetti, çok sayıda üst düzey isim yaşamını yitirdi.

9–18 NİSAN ateşkes sonrası kısa süreç

Ateşkes büyük ölçüde korundu ancak zaman zaman ihlal iddiaları gündeme geldi. Diplomatik temaslar hız kazandı.

19–30 NİSAN
Savaşın bilançosu netleşmeye başladı

Yıkımın boyutu ortaya çıkarken kalıcı barış için görüşmeler sürdü. Bölge kırılgan bir dengeye oturdu.

HABER: ASUDE NUR DUMAN

Toprak alarm veriyor: Uzmanlardan çevre dostu tarım için acil çağrı

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden Arş. Gör. Abdullah Havan, toprak kirliliği, erozyon ve kimyasal kullanımın çevre üzerindeki yıkıcı etkilerine dikkat çekerek sürdürülebilir tarım uygulamalarının yaygınlaştırılması gerektiğini söyledi.

Tarımda artan çevresel sorunlar, hem üretimi hem de doğal kaynakları tehdit etmeye devam ediyor. Uzmanlara göre özellikle toprak kirliliği, erozyon ve bilinçsiz kimyasal kullanımı, uzun vadede geri dönüşü zor sonuçlar doğuruyor. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nde görev yapan Arş. Gör. Abdullah Havan, çevre dostu tarım uygulamalarının artık bir tercih değil zorunluluk haline geldiğini vurguladı. Toprağın tarımsal üretimin temel unsuru olduğuna dikkat çeken Havan, son yıllarda yaşanan yanlış uygulamaların toprak sağlığını ciddi şekilde tehdit ettiğini belirtti. Özellikle eğimli arazilerde yapılan bilinçsiz tarım faaliyetleri ve bitki örtüsünün korunmaması sonucu erozyonun hız kazandığını ifade eden Havan, "Toprağın en verimli üst tabakası hızla kayboluyor. Bu durum yalnızca bugünün üretimini değil, geleceğin tarımını da riske atıyor" dedi. Erozyonun beraberinde çölleşme riskini de getirdiğini belirten Havan, Türkiye gibi yarı kurak iklime sahip ülkelerde bu sürecin daha hızlı ilerlediğini söyledi. Toprak kaybının aynı zamanda su tutma kapasitesini de düşürdüğünü belirten Havan, bu durumun kuraklık etkisini daha da artırdığına dikkat çekti. Kimyasal gübre ve tarım ilaçlarının kontrolsüz kullanımının çevre üzerinde ciddi baskı oluşturduğunu dile getiren Havan, kısa vadeli verim artışı uğruna uzun vadeli zararların göz ardı edildiğini ifade etti. Bu kimyasalların toprağın doğal yapısını bozduğunu, faydalı mikroorganizmaları yok ettiğini ve zamanla toprağın verimsizleşmesine yol açtığını belirten Havan, "Yağış ve sulama yoluyla bu maddeler yeraltı sularına karışarak su kaynaklarını kirletiyor. Bu da hem ekosistem hem de insan sağlığı açısından önemli bir tehdit oluşturuyor" diye konuştu.

Tarım faaliyetlerinin yalnızca toprakla sınırlı kalmadığını, aynı zamanda doğrudan çevre ve ekosistem üzerinde etkili olduğunu vurgulayan Havan, Biyolojik çeşitlilik açısından da ciddi kayıplar yaşandığını ifade etti. Tarım ilaçlarının yalnızca zararlı organizmaları değil, aynı zamanda faydalı böcekleri ve diğer canlıları da olumsuz etkilediğini belirten Havan, bu durumun ekosistem dengesini bozduğunu söyledi.



Artan çevresel sorunların en önemli nedenlerinden birinin de iklim değişikliği olduğunu ifade eden Havan, değişen iklim koşullarının tarım üzerinde baskı oluşturduğunu dile getirdi. Kuraklık, düzensiz yağış rejimi ve aşırı hava olaylarının hem toprak yapısını hem de üretim süreçlerini olumsuz etkilediğini belirten Havan, bu sürece karşı uyum sağlanmasının zorunlu hale geldiğini söyledi. Çözüm önerilerine de değinen Havan, çevre dostu uygulamaların yaygınlaştırılması gerektiğini vurguladı.

HABER VE FOTOĞRAF: ASUDE NUR DUMAN

Tuz gölü tehlikede: Su kaybı ve obruk tehlikesi büyüyor



Türkiye'nin biyolojik çeşitliliği ve ekonomik kaynakları açısından kritik öneme sahip olan Tuz Gölü, hızla su kaybederken büyük bir ekolojik yıkım tehlikesi barındırıyor. Aksaray Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hatim Elhatip, bölgede yaşanan su krizinin temel nedenlerini ve olası çözüm yollarını detaylarıyla anlattı..

Prof. Dr. Hatim Elhatip'e göre Tuz Gölü'ndeki hızlı su kaybının temelinde iki ana neden yatıyor: Küresel ısınma ve bilinçsiz su kullanımı. Küresel ısınmanın etkisiyle artan sıcaklıklar ve azalan yağışlar, gölü besleyen kaynakları kuruturken; bölgedeki tarımsal faaliyetlerde yapılan hatalar süreci hızlandırıyor. Elhatip, durumu şu sözlerle özetliyor: "Küresel ısınma koşulları altında maksimum sıcaklıklar ve minimum yağışlar gölün dengesini bozdu. Toprakta ve sulamada elverişli olmayan yöntemler nedeniyle tuzlanma ve çölleşme süreci başladı. Konya Havzası, Karapınar ve Aksaray hattında (Eskil, Eşmekaya, Sultanhanı) son beş yılda obrukların oluşması, yer altı sularının ne kadar bilinçsizce tüketildiğinin en somut kanıtıdır."



Elhatip, yer altındaki suyun bir "basınç dengesi" kurduğunu, ancak bu suyun çekilmesiyle üstteki toprağın çöktüğünü belirtiyor. Bilinçsizce açılan kuyular ve aşırı su çekimi, bölgeyi bir "obruk tarlasına" çevirme riski taşıyor.

Prof. Dr. Elhatip, sadece suyu tasarruflu kullanmanın yetmeyeceğini, tarımsal modelin tamamen değişmesi gerektiğini vurguluyor.

Yanlış ürün tercihi: Aksaray ve çevresinde mısır, şeker pancarı ve yonca gibi çok su tüketen ürünlerin ekilmesi krizi derinleştiriyor. Daha az su tüketen ürünler tercih edilmelidir.

* Doğru sulama: Püskürtme ve damlama sistemlerine geçilmeli, suyun her damlası hesaplanmalıdır.

*Çiftçi eğitimi: Kaynaktan çeşmeye kadar suyun yönetimi konusunda çiftçilere eğitim verilmeli, "suyu yararlı da zararlı da kullanmak bizim elimizde" bilinci aşılanmalıdır. Bölgemizin en az yağış alan yerlerden biri olduğunu hatırlatan Elhatip, Tuz Gölü'nü korumanın birinci yolunun mevcut suları tedbirli kullanmak olduğunu belirtti. Su kalitesinin her geçen gün düştüğünü vurgulayan profesör, su yönetiminin havza bazlı ve bilimsel verilere dayalı yapılması gerektiğinin altını çizdi .Su hem yararlı hem de (aşırı kullanımda) zararlı olabilir. "Suyu hangi amaçla ve ne kadar kullanacağımızı belirlemeli, dengeli hareket etmeliyiz" dedi.

HABER VE FOTOĞRAF: ROJDA ÇALMAZ

Dünyanın tarihi halıları Sultanhanı'nda yeniden hayat buluyor

Dolmabahçe Sarayı'ndan İngiltere Kraliyet Sarayı'na, Çankaya Köşkü'nden Hollanda'daki Barış Sarayı'na kadar birçok önemli yapıya ait tarihi halılar, Aksaray'ın Sultanhanı ilçesindeki ustaların elinde restore edilerek gelecek nesillere aktarılıyor.



Dünyanın farklı ülkelerinden getirilen tarihi ve antika halılar, Aksaray'ın Sultanhanı ilçesinde geleneksel yöntemlerle restore edilerek yeniden kullanıma kazandırılıyor. Dolmabahçe Sarayı, Çankaya Köşkü, Yıldız Sarayı, İngiltere Kraliyet Sarayı ve Hollanda'nın Lahey kentindeki Barış Sarayı'na ait halılar da Sultanhanı'ndaki ustalar tarafından onarılarak kültürel mirasın korunmasına katkı sağlanıyor.
Halı tamiri ve restorasyonunda uluslararası bir üne sahip olan Sultanhanı, yıllardır dünyanın önemli koleksiyonlarından ve tarihi yapılardan gelen eserleri ağırlıyor. İlçedeki ustalar, yıpranmış ve zarar görmüş halıları aslına uygun şekilde onararak yeniden hayat veriyor.

"Ustalarımız nadir bulunan halıları tamir edecek birikime sahip"

Sultanhanı Belediye Başkanı Fahri Solak, ilçenin dünyanın halı tamir merkezi olarak anılmasında ustaların bilgi, deneyim ve titiz çalışmalarının büyük payı bulunduğunu söyledi. Sultan II. Abdülhamid'in kullandığı halı ile Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamını



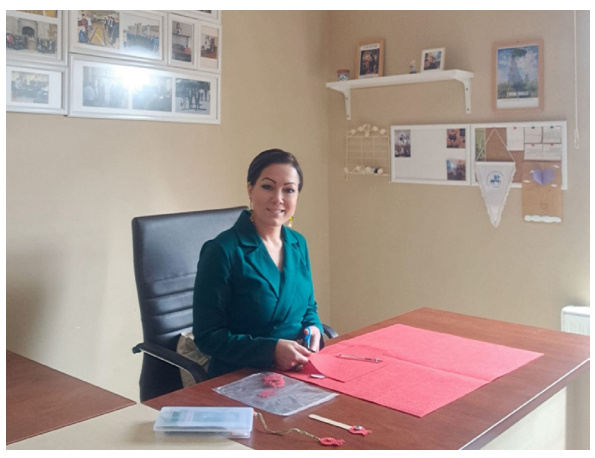
yitirdiği odada bulunan ipek halının restorasyonunun Sultanhanı'nda gerçekleştirilmesinin kendisi için ayrı bir anlam taşıdığını belirten Solak, ilçedeki ustaların dünyanın her yerinden gelen tarihi halıları restore edebilecek birikime sahip olduğunu ifade etti.

Sultanhanı'nın yalnızca halı restorasyonuyla değil, kültürel mirasıyla da dikkat çektiğini kaydetti.

Aksaray Üniversitesi Sultanhanı Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Öğretim Görevlisi ve Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu Programı Koordinatörü Vildan Acar da Sultanhanı'nın halı restorasyonundaki uzmanlığıyla öne çıktığını söyledi.
Dünyanın farklı bölgelerinden gelen ziyaretçilerin halı tamir atölyelerine ilgi gösterdiğini ifade eden Acar, bu durumun ilçenin tanıtımına ve kültür turizmine katkı sunduğunu belirtti.

"İngiltere Kraliyet Sarayı'ndan gelen halılar burada tamir edililiyor"

Sultanhanı'nda 41 yıldır halı tamiri yapan Fevzi Solak ise meslek hayatı boyunca Türkiye'den ve yurt dışından gelen



çok sayıda tarihi halının restorasyonunda görev aldığını anlattı. Dolmabahçe Sarayı, Çankaya Köşkü ve Yıldız Sarayı'na ait halıların yanı sıra İngiltere Kraliyet Sarayı'ndan gönderilen halılar üzerinde de çalıştığını belirten Solak, kendisini en çok etkileyen eserin İngiltere'deki bir koleksiyoncuya ait 16. yüzyıl Dragon halısı olduğunu söyledi. Solak, söz konusu halının restorasyonunun yaklaşık dört buçuk yıl sürdüğünü ifade etti.
Yaklaşık 30 yıldır halı tamirciliği yapan Celal Solak da mesleğe ilkokul yıllarında başladığını belirterek, tarihi eser niteliğindeki halıların restorasyonunda görev almaktan gurur duyduğunu dile getirdi. Solak, "Tarihi canlandırdığımı hissediyorum." dedi.

Ancak Sultanhanı'nın dünyaca tanınan bu zanaatı önemli bir sorunla karşı karşıya bulunuyor. Ustalar ve Sultanhanı Belediye Başkanı Fahri Solak, gençlerin halı tamiri ve restorasyonuna yeterli ilgi göstermediğini, bu nedenle çırak bulmakta zorlandıklarını belirtiyor.
Yüzyıllardır süregelen halı restorasyonu geleneğini yaşatmaya çalışan Sultanhanı ustaları, dünyanın dört bir yanından gelen tarihi halıları yeniden hayata kazandırırken kültürel mirasın korunmasına da katkı sunmaya devam ediyor.

HABER VE FOTOĞRAF: ZERDA ACAR







Yazar Bülent Akyürek Hayatını kaybetti

Yılgın Türkler ve İçinizdeki Öküze Oha Deyin gibi eserleriyle tanınan, Türk edebiyatının aykırı kalemlerinden Bülent Akyürek, 57 yaşında hayata veda etti.

Bir süredir kanser tedavisi gören yazar, 8 Şubat 2026 Pazar günü yaşamını yitirdi. Akyürek, modernizme getirdiği sert eleştiriler ve "Kişisel Gerileyiş" adını verdiği kendine has felsefesiyle dikkat çekiyordu.

1969 yılında Elazığ'da doğan ve 1985 yılında Ankara'ya yerleşen Bülent Akyürek'in yaşamı, kaleme aldığı "yeraltı" edebiyatı eserleri kadar çarpıcı bir seyir izledi. Lise eğitimini yarıda bırakan yazar; gençlik yıllarında garsonluk, komilik ve fabrika işçiliği gibi çeşitli işlerde çalışarak hayatın içinden gelen bir birikim edindi.

Edebiyat dünyasına 17 yaşında adım atan Akyürek, ilk dönemlerinde Ustura, A'raf ve Son Duvar gibi dergilerde göründü. Akyürek'i geniş kitlelere tanıtan asıl çıkışı, 2000'li yıllarda popülerleşen "Kişisel Gelişim" akımına karşı geliştirdiği ironik ve sert üslubu oldu. Modern insanın sürekli "daha iyi", "daha başarılı" olma hırsını eleştiren yazar, İslami referanslarla beslediği "Kişisel Gerileyiş" kavramını ortaya attı. Yazar bu felsefesini, "İnsanlar yükseldikçe değil, alçaldıkça, tevazu gösterdikçe büyür" görüşü üzerine temellendirdi.
Özellikle, kişisel gelişim kitaplarının "gazlayıcı" üslubunu tiye alarak büyük bir satış başarısı yakaladı ve okurlar arasında kült bir statüye erişti.
Okurları tarafından "Ağır abi" üslubuyla sevilen Akyürek, verdiği röportajlarda modern dünyanın hızına ve tüketim çılgınlığına karşı duruşunu sık



sık dile getirdi. Edebiyat dünyası, Akyürek'in vefatıyla sadece üretken bir yazarını değil, aynı zamanda sözünü sakınmayan cesur bir polemikçisini de kaybetmiş oldu.

HABER VE FOTOĞRAF: ANIL CAN PİRHAN

İLETİŞİM HABER

ASÜ'de bahar şenlikleri coşkusu başladı



Aksaray Üniversitesi (ASÜ) tarafından geleneksel olarak düzenlenen bahar şenlikleri, Milli İrade Meydanı'nda protokol üyelerinin katılımı ve öğrenci topluluklarının renkli etkinlikleriyle başladı.

Aksaray Üniversitesi Rektörlüğü tarafından her yıl organize edilen bahar şenlikleri, Milli İrade Meydanı'nda gerçekleştirilen açılış töreniyle başladı. Etkinlik öncesinde öğrenci kulüp ve toplulukları kendi stantlarını kurarak kampüs alanını çeşitli aktivitelere hazır hale getirdi. Şenliğin açılış programı; Aksaray Valisi Murat Duru, ASÜ Rektörü Prof. Dr. Alpay Arıbaş ve protokol üyelerinin katılımıyla müzik eşliğinde gerçekleşti.

Vali Duru'dan stantlara ziyaret

Açılış konuşmaları öncesinde şenlik alanını gezen Vali Murat Duru, öğrencilerin kurduğu stantları tek tek ziyaret ederek gençlerle birebir görüşmeler yaptı. Duru'nun öğrencilerle yakından ilgilenmesi kampüste memnuniyet yaratırken, kulüp üyeleri de yürüttükleri faaliyetleri ve projeleri protokol üyelerine doğrudan tanıtma imkanına sahip oldu.

"Üniversite hayatı sadece ders çalışmaktan ibaret değil"

Kürsüye davet edilen Rektör Prof. Dr. Alpay Arıbaş, protokolü ve katılımcıları selamlayarak şenliklerin üniversitede bir gelenek halini aldığını ifade etti. Her yıl baharın gelişini öğrencilerle birlikte kutladıklarını belirten Arıbaş, yoğun ilgi gören şenliklerin gençlere stres atma ve sosyalleşme fırsatı sunduğunu dile getirdi. Öğrencilere tavsiyelerde bulunan Rektör Arıbaş, "Sadece ders çalışmak, akademik etkinlikte bulunmak mutlak şartımız. Fakat hayata hazırlanmanız için çeşitli alanlarda hobilerinizin olması, kabiliyetlerinizin gelişmesi, arkadaşlarınızla bir araya gelerek sosyalleşmeniz çok önemli. Ders arasında mola vermek ve bu tür aktivitelerle kendinizi rahatlatmak, bir sonraki sınav dönemine hazır olmak açısından sizler için büyük bir fırsat." diyerek öğrencilere seslendi.

"Aksaray Üniversitesi şehrin vizyonunu yansıtıyor"

Daha sonra söz alan Aksaray Valisi Murat Duru, alandaki herkesin bahar bayramını kutlayarak gençliğin enerjisini ve yaşama sevincini paylaştıklarını söyledi. Üniversiteye her gelişlerinde umut ve enerji bulduklarını kaydeden Vali Duru, "Burada sadece eğitim yok; hayat, bilim, sanat, spor ve geleceğe yön verecek güçlü bir gençlik var. Üniversiteler şehirlerin vitrini konumunda; Aksaray Üniversitesi de bu şehrin dinamizmini en güzel şekilde yansıtan kurumlardan biri." şeklinde konuştu.
Öğrencilik yıllarının yoğun bir maraton olduğunu hatırlatan Vali Duru, "Dersler, sınavlar, telaşlar derken zaman hızla akıp gidiyor ama hayat sadece sorumluluklardan ibaret değil, bazen de anın tadını çıkartmak gerekir." diyerek gençlere kitap okumanın, spor yapmanın ve yeni hobiler edinmenin önemini anlattı. Vali Duru, şenlik alanındaki öğrencilere iyi eğlenceler dileyerek sözlerini tamamladı.
Öğrenci stantları, konserler, uçurtma şenliği ve geleneksel halk oyunları gösterileriyle süren bahar şenliklerinin 8 Mayıs 2026 tarihine kadar devam edeceği açıklandı.

HABER VE FOTOĞRAF: TÜLAY YALÇINKAYA VE EDA ZORMAN







Kigder Korosu Aksaray Üniversitesi'nde türkü şöleni yaşattı

Aksaray Üniversitesi'nde bahar şenlikleri kapsamında düzenlenen etkinlikler, öğrencileri müzikle buluşturmaya devam ediyor. Şenlikler çerçevesinde sahne alan Kigder korosu, gerçekleştirdiği konserle kampüste adeta müzik şöleni yaşattı.

Üniversite yerleşkesinde düzenlenen konsere öğrencilerin ilgisi yoğun olurken, Aksaray Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpay Arıbaş da programa katılarak etkinliği öğrencilerle birlikte takip etti. Sahneye çıkan koro, Anadolu'nun farklı yörelerinden seçilen türkülerle dinleyicilere hem duygusal hem de coşkulu anlar yaşattı. Zaman zaman öğrenciler de eşlik etti.



Konser sırasında kısa bir konuşma yapan koro üyeleri, topluluğun yalnızca müzisyenlerden değil, farklı meslek gruplarından bir araya gelen gönüllülerden oluştuğunu belirtti. Müziğin birleştirici gücüne vurgu yapan koro, bu çeşitliliğin kendilerine farklı bir zenginlik kattığını ifade etti. Aksaray Üniversitesi'nin davetiyle sahne almaktan büyük mutluluk duyduklarını dile getiren koro üyeleri, üniversite yönetimine ve öğrencilere teşekkür etti.
Açıklamalarında deprem bölgelerine de değinen koro üyeleri, bu süreçte desteklerini esirgemediklerini belirterek, sanatın toplumsal dayanışmadaki rolüne dikkat çekti.
Türkülerin bu coğrafyanın acısını, hüznünü ve derin duygularını yansıttığını ifade eden koro, seslendirdikleri eserlerle bu duyguları dinleyicilere aktarmayı amaçladıklarını söyledi.
Sanat yolculuklarına Kayseri'de başladıklarını aktaran koro, Türkiye'nin farklı şehirlerinde konserler vermeye devam ettiklerini belirtti. Bir sonraki duraklarının ise 19 Mayıs'ta Hatay'ın Defne ilçesi olacağını ifade eden koro üyeleri, bu konserin de kendileri için ayrı bir anlam taşıdığını dile getirdi.
Program boyunca pek çok usta sanatçının kalplere dokunan eserlerini seslendiren kigder Korosu, performansıyla izleyicilerden tam not aldı.
Konserin sonunda sahneye çıkan Rektör Prof. Dr. Alpay Arıbaş, koro üyelerine teşekkür ederek çiçek takdim etti. Arıbaş, bu tür etkinliklerin öğrencilerin sosyal ve kültürel gelişimine önemli katkı sağladığını vurguladı.
Bahar şenlikleri kapsamında düzenlenen konser, katılımcılara hem eğlenceli hem de anlam yüklü bir akşam yaşatırken, müziğin birleştirici ve iyileştirici gücünü bir kez daha gözler önüne serdi.

HABER VE FOTOĞRAF: EMİNE KILIÇ VE EDA ZORMAN





İLETİŞİM HABER

ASÜ İletişim Fakültesi yönetiminden bahar şenliklerinde öğrenci topluluklarına destek

Aksaray Üniversitesi (ASÜ) İletişim Fakültesi idari yönetimi, üniversitede düzenlenen bahar şenlikleri kapsamında öğrenci toplulukları tarafından açılan stantları ziyaret ederek etkinliklere katıldı.

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Veysel Çakmak, Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Zühal Fidan Baritci ve Doç. Dr. Muhammed Bilgehan Aytaç, Fakülte Sekreteri Yusuf Kaya'nın yer aldığı idari kadro ile öğrenci toplulukları danışman hocaları şenlik alanında öğrencilerle bir araya geldi. Fakülte yönetimi, özellikle İletişim Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren ASÜ Dezenformasyonla Mücadele Topluluğu ve ASÜ Genç PR öğrenci topluluklarının stantlarını ziyaret ederek yürütülen çalışmalara bizzat eşlik etti.

"Sahaya dönük pratikleri geliştirme fırsatı sunuyor"

Stant ziyaretleri sırasında öğrencilerin yürüttüğü çalışmalar hakkında bilgi alan ve etkinliklerin önemine dikkat çeken Dekan Prof. Dr. Veysel Çakmak, ders dışı organizasyonların mesleki gelişime olan katkısını vurguladı. Yapılan bu tür faaliyetlerin, öğrencilere sosyalleşme olanağı tanımasının yanında farkındalığın artmasına da büyük katkı sağladığını belirten Prof. Dr. Çakmak, etkinliklerin iletişim öğrencilerinin teorik bilgilerini pratiğe dökerek sahaya dönük faaliyetlerini geliştirme fırsatı tanıdığının altını çizdi.

HABER VE FOTOĞRAF: HABER MERKEZİ







Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Veysel Çakmak

Genel Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Mustafa İşliyen

Yazı İşleri Müdürü
Araş. Gör. Dr. Lütfü Pınar

Haber Müdürü
Araş. Gör. Dr. Nurcan Ede

Danışma Kurulu
Prof. Dr. Selahattin Çavuş
Prof. Dr. Fadime Şimşek İşliyen

Tasarım Koordinatörü
Prof. Dr. Fadime Şimşek İşliyen

Editör
Araş. Gör. Ahmet Değirmenci

Sayfa Tasarımı
Furkan Balcı

Muhabirler
Zeynep Bayram
Hatice Nur Akarsu
Ayşegül Karakuş
Kübra Karakuş
Ömer Kıyak
Ebru Duman
Sema Ebrar Şahin
Ecrin Meryem Çiçek
Emine Kılıç
Eda Zorman
Anıl Can Pirhan
Asude Nur Duman
Yasemin Aktaş
Zilan Atağ
Zerda Acar
Kadir Koçak
Rojda Çalmaz
Tülay Yalçınkaya

Adres
iletisimhaber.aksaray.edu.tr
Tel: 0382 288 2575
Fax: (0382) 288 2599

Klasik Otomobiller Aksaray'da nostalji rüzgârı estirdi

İpek Yolu Rallisi kapsamında Aksaray'da düzenlenen klasik otomobil sergisi, kentte adeta nostalji rüzgârı estirdi.

Türkiye'nin farklı şehirlerinden getirilen efsane araçlar, bugün Aksaray sokaklarında ve sergi alanında otomobil tutkunlarıyla buluştu. Etkinliğin ilk gününde gerçekleştirilen sergi, yoğun katılımla dikkat çekerken vatandaşlar klasik otomobilleri yakından inceleme fırsatı buldu. Araç sahipleri, otomobillerin tarihçesi ve teknik özellikleri hakkında ziyaretçilere bilgi verdi. Gün boyu süren etkinlikte sergi alanı, adeta açık hava otomobil müzesine dönüştü.

Serginin gözdesi: 1966 Chevrolet Impala

Etkinliğin en çok ilgi gören aracı 1966 model Chevrolet Impala oldu. Uzun ve gösterişli gövde yapısı, krom detaylarla süslenmiş dış tasarımı ve dönemin karakteristik çizgilerini taşıyan yapısıyla Impala, ziyaretçilerin ilgi odağı haline geldi. Güçlü V8 motoru ve konfor odaklı sürüş yapısıyla bilinen bu efsane model, klasik otomobil dünyasında önemli bir yere sahip. Aynı zamanda "Eşref Tek" dizisinde yer almış bir araç olması, ziyaretçilerin ilgisini daha da artırdı. Bu özelliğiyle Impala, serginin en çok fotoğraflanan ve en çok konuşulan aracı oldu.

Mustang ve Camaro yoğun ilgi gördü

Sergide yer alan Ford Mustang ve Chevrolet Camaro modelleri de büyük ilgi gördü. Güçlü motor yapıları, sportif tasarımları ve ikonik görünümleriyle dikkat çeken bu araçlar, özellikle genç ziyaretçilerin yoğun ilgisini çekti.

Aksaray sokaklarında nostalji ve hareketlilik

İpek Yolu Rallisi kapsamında düzenlenen etkinlik yalnızca bir sergiyle sınırlı kalmadı; klasik araçlar Aksaray sokaklarında kortej halinde gezerek görsel bir şölen oluşturdu. Şehir merkezinde oluşan bu nostaljik atmosfer, vatandaşlar tarafından ilgiyle takip edildi. Yaklaşık 40 aracın katıldığı organizasyonda Ankara, Kayseri, Konya ve Niğde başta olmak üzere Türkiye'nin birçok şehrinden gelen otomobil tutkunları yer aldı. Katılımcılar arasında koleksiyonerler ve galeri sahipleri de bulunurken, etkinlik boyunca yoğun bir ziyaretçi akışı yaşandı.

Kültür, nostalji ve ekonomi bir arada

Yetkililer, İpek Yolu Rallisi'nin sadece bir yarış organizasyonu olmadığını, aynı zamanda otomobil kültürünü yaşatan önemli bir etkinlik olduğunu vurguladı. Etkinliğin Aksaray'a hem kültürel hem de ekonomik katkı sağladığı, konaklama ve ticari alanlarda hareketlilik oluşturduğu ifade edildi.

Ayrıca Aksaray'ın doğal parkurları ve coğrafi yapısının bu tür organizasyonlar için uygun olması nedeniyle tercih edildiği belirtildi.

Güvenlik önlemleri üst düzeyde

Organizasyon süresince tüm güvenlik önlemlerinin alındığı, şehir içinde yarış yapılmadığı ve tehlikeli sürüş hareketlerine kesinlikle izin verilmediği açıklandı. Ralli yarışlarının ilerleyen günlerde şehir dışındaki özel parkurlarda devam edeceği bildirildi.

"Amacımız kültürü yaşatmak"

Organizasyon sorumlusu Raşit Erkılınç, etkinliğin amacının yalnızca yarış yapmak olmadığını, klasik otomobil kültürünü genç nesillere aktarmak olduğunu belirtti. Erkılınç, İpek Yolu Rallisi'nin her yıl farklı şehirlerde düzenlendiğini ve Aksaray etabının oldukça yoğun ilgi gördüğünü ifade etti.

HABER VE FOTOĞRAF: EMİNE KILIÇ









İLETİŞİM HABER

Nevruz ateşi Aksaray'da yandı



Baharın müjdeleyicisi, kardeşlik ve dayanışmanın simgesi olan Nevruz Bayramı, Aksaray Valiliği tarafından 15 Temmuz Milli İrade Meydanı'nda düzenlenen etkinlikle kutlandı.

Etkinliğe Aksaray Valisi Murat Duru, Aksaray Belediye Başkanı Evren Dinçer, il protokol üyeleri, Aksaray Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpay Arıbaş ve Aksaray halkının katılımı ile renkli ve eğlence dolu anlar yaşandı. Etkinlik alanında yapılan konuşmalarda katılımcılara; Nevruz'un sadece bir mevsim değişikliği değil, aynı zamanda gönüllerin birbirine kenetlendiği özel bir gün olduğu, asırlardır süren bu kadim geleneğin, Anadolu topraklarında barışın ve huzurun teminatı olduğu belirtildi.

Lise öğrencileri ve Aksaray Üniversitesi öğrencileri tarafından oluşturulan geçitte farklı ülkelerin bayraklarına yer verildi. Aksaray Vali Yardımcısı Turan Soğukoluk öğrencilerin oluşturduğu geçitten geçerek halkı selamladı ve öğrencilerle kısa bir sohbet gerçekleştirdi.

Murat Duru ve Evren Dinçer' in çim sulaması ile başlayan etkinlik halk ozanları korosunun dinletileri ile devam etti. Çeşitli halk oyunlarının oynandığı etkinlik halktan yoğun bir ilgi ve sevinçle karşılandı.
Duru yapmış olduğu konuşmada, Nevruz'un sıradan bir takvim yaprağı olmadığını, binlerce yıllık Türk töresinin sönmeyen ateşinin nesiller boyu aktarılan örfünün en gür sesi olduğunu belirtti.

Nevruz ateşi Duru ve Dinçer tarafından yakıldı. Tüm güvenlik önlemleri alınarak yakılan ateş halk tarafından coşkuyla karşılandı. Yakılan ateşten ilk atlayan da Aksaray Valisi Murat Duru oldu. Yabancı öğrenciler, hazırladıkları yöresel dans gösterilerini ve şarkı dinletilerini sundu. Aksaray Kılıçaslan İlkokulu öğrencileri halk oyunları gösterisi sergiledi. Murat Duru ve Evren Dinçer etkinlikte demir dövüp yumurta tokuşturarak vatandaşlarla bir araya geldi. Etkinlik sonunda katılımcılara nevruz pilavı ikram edildi ve Duru ile Dinçer tarafından vatandaşlara fidan dağıtıldı.

HABER VE FOTOĞRAF:
TÜLAY YALÇINKAYA











